

Ob.
Clar. in Sib
Cor. I. in Fa
Al.
B.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

pp *dim.* *p*

(ironico) Si?

Sie-te in sì gran for-tu - - na, che al giuo - co mi ten-ta-ste...

Ob. I. Solo
Clar. in Sib I. Solo
Fag. I. Solo
Cor. I. in Fa
Violetta (da sè)
A.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

p *cresc.*

(Che fi - - a?.. mo - rir mi sen - to!.. Pie-

(ironico) La di-sfi - daac-cet-to.

ppp *p* *cresc.*

I. Fl. I. *pp*

II. Fl. II. *pp*

Ob. I. *pp*

Clar. in Sib I. *pp*

Fag. I. *pp*

V. *dim.* *pp* *morendo*

- ta, gran Dio, pietà, gran Dio di me!
Barone (punta)

Cen-to lu - i - gi-a de-stra...

Viol. *pp* *morendo*

V-le *pp*

Vc. *pp*

Cb. *dim.* *pp* *morendo*

I. Fl. I.

II. Fl. II.

Clar. in Sib

Alfredo (punta)
Ed al - in man - ca cen-to...

Gastone (tagliando)
Un as - so... un

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

I. Fl. II. Clar. in Sib. Al. G. Viol. V.le Vo. Cb.

(ad Alfredo) Il dop - pio si - a.
 fan - te... hai vin - to!
Barone
 Il dop - pio?..

I. Fl. II. Clar. in Sib. G. Soprani Tenori Bassi Viol. V.le Vo. Cb.

(tagliando)
Dottore Un quattro... un set - te...
Marchese An - co - ra!..
 An - co - ra!..
 An - co - ra!..
 An - co - ra!..

I.
Fl.

II.

Ob.

Clar.
in $B\flat$

Fag.

Alfredo

Pur la vit-to - ria è mi - a!

G.

D.

M.

Coro

Bra-vo dav-ver!.. la sor - te è

Bra-vo dav-ver!.. la sor - te è

Bra-vo dav-ver!.. la sor - te è

Bra-vo dav-ver!.. la sor - te è

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Ob.

Fag.

Flora

Del vil-leg-giar la spe - sa fa -

G.

tut - ta per Al - fre - dol..

D.

tut - ta per Al - fre - dol..

M.

tut - ta per Al - fre - dol..

tut - ta per Al - fre - dol..

Coro

tut - ta per Al - fre - dol..

tut - ta per Al - fre - dol..

Viol.

Vle

Vo.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 292. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, there are staves for Oboe (Ob.) and Bassoon (Fag.). Below these are the vocal parts for Flora, Soprano (G.), Alto (D.), Tenor (M.), and a Coro (Chorus) section with two staves. The lyrics for the vocal parts are: "Del vil-leg-giar la spe - sa fa - tut - ta per Al - fre - dol..". The bottom section of the score includes Violin (Viol.), Violoncello (Vle.), Viola (Vo.), and Contrabass (Cb.). The music is written in a key signature of three flats and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Italian. The instrumental parts are written in standard musical notation.

I. Fl. I. Fl. II. Ob. Clar. in Sib. Fag. Cor. in Fa. F.

-rà il ba-ron, già il ve-do.

Alfredo (al Barone) Se-gui - te pur!

Un Servo (entra un Servo) La

Viol. V.le Ve. Cb.

I. Solo I. Solo

Ob.

Clar. in Sib

Cor. I. in Fa

F.

pp *dim.*

An - dia - mo, an -

Gastone

An - dia - mo,

Dottore

An - dia - mo,

Marchese

An - dia - mo,

Servo

ce - - - na è pron - ta,

Soprani

An - dia - mo,

Tenori

An - dia - mo,

Bassi

An - dia - mo,

Viol.

p

V.le

Vc.

Cb.

I. Solo

Ob.

I. Solo

Clar. in Sib

I. Solo

Fag.

Cor. I. in Fa

(tutti partono, restando indietro Alfredo ed il Barone)

Violetta (da sé)

(Che fi - - a?.. mo - rir mi sen - tol. Pie - tà, gran Dio, pietà, gran

F.

- dia - mo.

G.

an - diam.

D.

an - diam.

M.

an - diam.

Coro

an - diam.

an - diam.

Viol.

ppp

p

cresc.

dim.

pp

V.le

ppp

pp

Vc.

ppp

p

cresc.

dim.

pp

Cb.

ppp

dim.

pp

in Mi♭

I. Fl. *pp*

II. Fl. *pp*

Ob. I. *morendo*

V. *pp*

Dio di me!
 Alfredo (al Barone)
 Barone Se con-ti-nuar v'ag-gra-da...
 Per o - ra noi pos-sia-mo: più

Viol. *morendo*

V.le

Ve. *morendo*

Cb.

I. Fl.

II. Fl.

Clar. in Sib. *pp*

Al. *pp*
 Algiuo - co che vor-re-te.

B. *pp*
 tar - di la ri-vin - ci-ta.

Viol.

V.le

Ve.

Cb.

Clar. in Sib

Al.

B.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Se-guiam gli a-mi-ci... po - scia...

I.

Fl.

II.

Clar. in Sib

Al.

B.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

(si allontanano)

-rò qual bra-me-re-te. Andiam. (ben lontano)

An-

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Clar. in Sib

B.

- diam.

Viol.

morendo

p *ppp* *pppp*

V-le

morendo

p *ppp* *pppp*

Vc.

morendo

p *ppp* *pppp*

Cb.

morendo

p *ppp* *pppp*

SCENA XIII. (Violetta ritorna affannata, indi Alfredo.)
 Allegro agitato assai vivo

Viol.

pp

V-le

Vc.

Cb.

Allegro agitato assai vivo

Viol.

cresc. -

V-le

Vc.

Cb.

I. Fl. *ff*
 II. Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Clar. in Sib *ff* *pp*
 Fag. *ff* *pp*
 in Mi \flat Corni *ff*
 in La \flat *ff*
 Trbe in Mi \flat *ff*
 Trbni *ff*
 Cimb. *ff*
 Timp. *ff*
 Violetta
 In-vi-ta-to a qui se-guirmi, verrà desso?.. vorrà u-dirmi?..
 Viol. *ff* *pp*
 V-le *ff* *pp*
 Ve. *ff* *pp*
 Cb. *ff*

a tempo

FL. I.

FL. II.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Mi \flat

Cor.

in La \flat

Tr \flat e in Mi \flat

Tr \flat oni

Cimb.

Timp.

V.

a piacere

Ei ver - rà... chè l'odio a - tro - ce puote in lui più di mia vo - - ce...

Viol.

col canto

p

V.le

col canto

p

Vo.

col canto

p

Cb.

ff a tempo